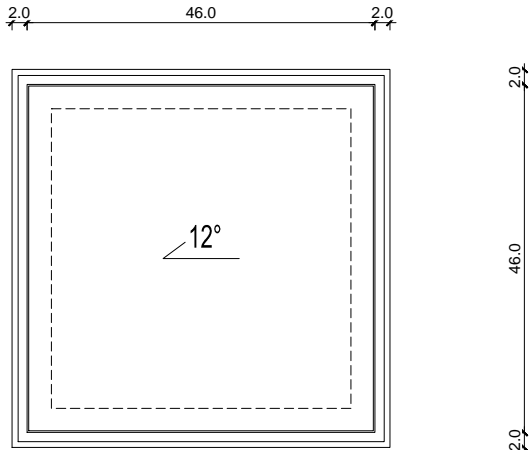
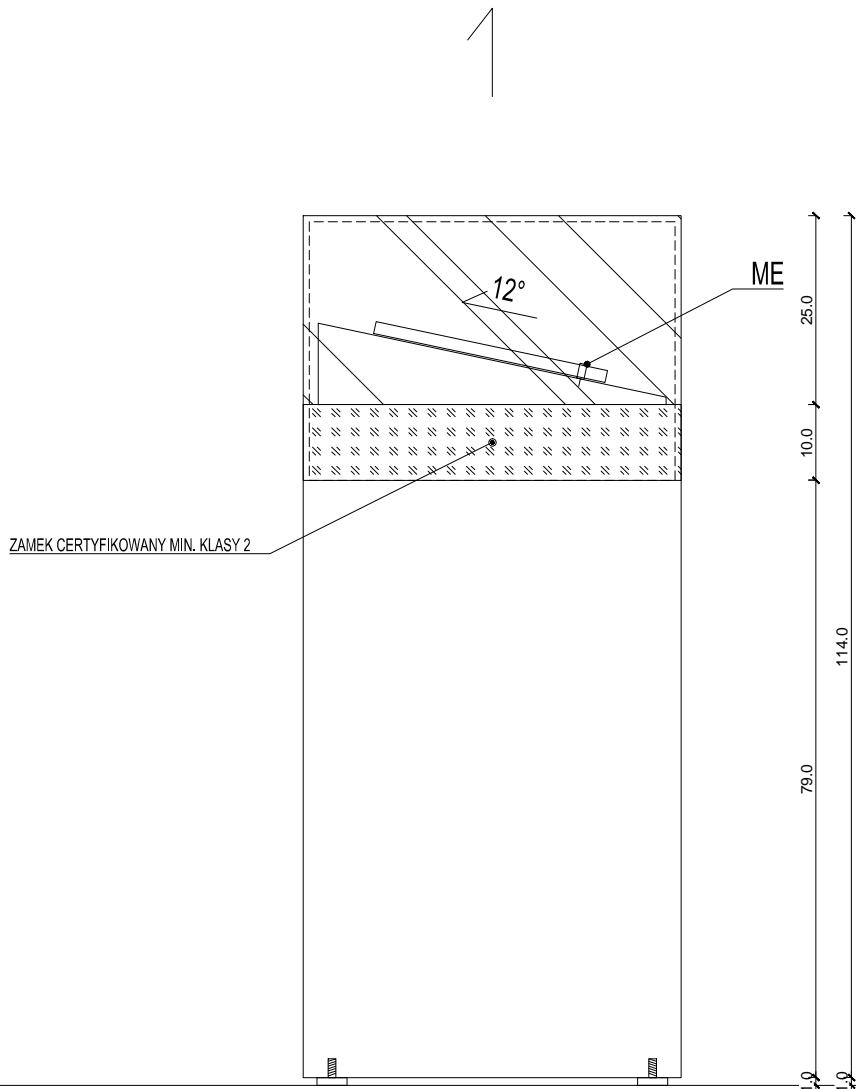


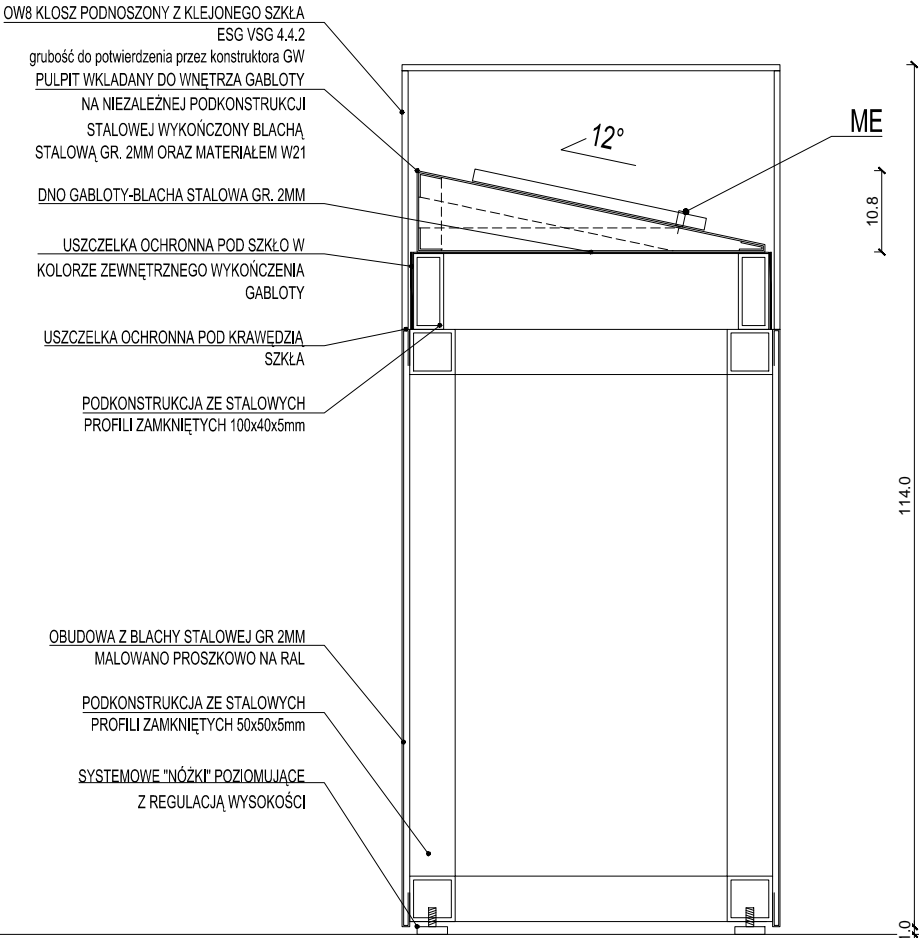
RZUT Z EKSPONATEM SKALA 1:10



RZUT PODSTAWY EKSPONATU SKALA 1:10



WIDOK SKALA 1:10



PRZĘKRÓJ A-A SKALA 1:10

UWAGA:
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.
307KILO-MN-L

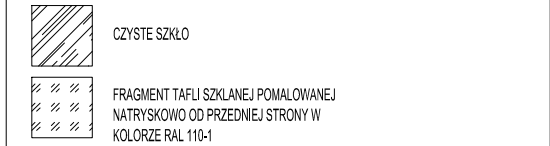
WSZYSTKIE GABLOTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ
OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI
GABLOT

PROJEKT WARSZTATOWY ORAZ PRODUKCJĘ MOCOWAŃ
INDYWIDUALNYCH NALEŻY SPORZĄDZIĆ W OPARCIU O
INWENTARYZACJĘ EKSPONATÓW WYKONANĄ PRZED
ROZPOCZĘCIEM PRAC


GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA
GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W
ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO
ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNIACH GALERIACH W
ODPOWIEDNIACH LOKALIZACJACH GABLOT

RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ
INFORMACJĘ) TO RAL 110-1



UWAGA:
MOCOWANIE EKSPONATÓW: 2XME
PODKONSTRUKCJA GABLOTY ZE SPAWANYCH ELEMENTÓW STAŁOWYCH
SZCZELNOŚĆ: OCHRONA PRZED PRZENIKANIEM KURZU
DETAL GABLOTY WG RYS. 307KILO-MN-GT

PROJEKT		MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.	
INWESTOR		Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa	
FAZA		PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II	
BRANŻA		ARCHITEKTURA	
PROJEKTANT		<div></div> <div>307kilo Architekci VŚEJ/V UO USZCZELNIENIE 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL</div>	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY		NR UPRAWNIENIA	PODPIS / PIECZĘĆ
MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. Cezary Kępka MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIDŁO		MA/088/12	
REWIZJA		DATA	
-		STYCZEŃ 2016	
NAZWA RYSUNKU		SKALA	
-		-	
GABLOTA NR. 22			
NR RYSUNKU			
307KILO-MN-G-22			